Sátira/12
el desperdicio
Sábado 25 de enero de 1997
Año 10 N°480

Evitamanía en EE.UU... ¿Menemanía en Argentina?



NO VOTES POR MI ARGENTINA

SEGUN ENCUESTA DEL INDEC, LOS MAS GOLPEADOS POR EL DESEMPLEO SON LOS JOVENES

Menem promete hacer algo por ellos: "Esperar que crezcan"

CLINTON INICIO SU 2º MANDATO CON LA CONSIGNA DE CONSTRUIR UNA SOCIEDAD MAS JUSTA

No aclaró en dónde se erigirá

MAURICIO MACRI NO DESCARTA UNA FUTURA CANDIDATURA SUYA A PRESIDENTE DE LA NACION

"Compraría 16 políticos argentinos y 4 extranjeros para integrar mi gabinete"

MENEM PIDE LAS DOS BANDERAS EN MALVINAS

Sin embargo, dicha fábrica de gomas de borrar negó su futura radicación en la isla





¡No llores por mí, no votes por mí, no pagues por mí, no veranees por mí, Argentina! La Evitamanía es moda en todo el mundo que se precia de tal, y si en el ombligo del mundo están todos con furor evítico, nosotros, que estamos un poco más abajo y atrás (respecto del ombligo, ustedes entienden), no vamos a ser menos... ¡vamos a ser más! Así que, desde la reunión del fin de semana pasado en Mardel, el Gobierno decidió no quedarse en el '45 y en lugar de la Evitamanía, impulsa la Menemanía, con muñequitos de Carlos Saúl decretando aquí y allá, y de Roque haciendo numeritos, lapiceritas para decretos, formularios de despido, piecitos "shot de cul"

HOY Sátira HOY

la películ
alguna co
Nos vemos



CHIVITOS

Valeria Kamenet presenta su unipersonal humorístico *Valeria Kamenet en busca de un sketch*, este sábado y todos los que le siguen, a las 24 hs. en El Bululú (Rivadavia 1350). Entrada libre.





WORLD TOUR por WOLF-TOUL



Colmillo Blanco Estrena Paraguas






¡No llores por mí, no votes por mí, no pagues por mí, no veranees por mí, Argentina! La Evitamanía es moda en todo el mundo que se precia de tal, y si en el ombligo del mundo están todos con furor evitico, nosotros, que estamos un poco más abajo y atrás (respecto del ombligo, ustedes entienden), no vamos a ser menos... ¡vamos a ser más!

Así que, desde la reunión del fin de semana pasado en Mar del, el Gobierno decidió no quedarse en el '45 y en lugar de la Evitamanía, impulsa la Menemanía, con muñequitos de Carlos Saúl decretando aquí y allá, y de Roque haciendo numeritos, lapiceritas para decretos, formularios de despido, piecitos "shot de cul" para acelerar los trámites, compact disc con la Opera-tango 04: "Carlitos Superestar", videojuegos en los que para pasar de nivel hay que lograr cerrar una fábrica y/o echar a todo el personal sin costo alguno, y así... ¡Qué linda, qué linda, la Menemanía, y parece que va a estar de moda hasta el '99!

Nosotros, o sea Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy estamos en la cola de los muñequitos, o en la cola de las entradas de la película, o en la cola del compact... en alguna cola estamos.

Nos vemos el sábado que viene, lector.

RUDY

HOY Sátira HOY





CHIVITOS

Valeria Kamenet presenta su unipersonal humorístico *Valeria Kamenet en busca de un sketch*, este sábado y todos los que le siguen, a las 24 hs. en El Bululú (Rivadavia 1350). Entrada libre.







Manías, Matías, Tobías...

Rebequita estaba emocionada. Tenía una reunión con las chicas del Comité Central del P.C. (Partido Cholulista), para elegir delegadas que concurran al Congreso Mundial de la agrupación que se llevaría a cabo en el próximo recital de Luismi, donde fuera que éste se llevase a cabo.

Las chicas estaban enloquecidas creando consignas alusivas en las que el cholulismo quedara bien representado:

–¡La firma de Luis / o un frasco de su pis! –gritaba Juanarrugadita, una de las dirigentes fundadoras del partido.

–¡La ropa, los anteojos / y sus glóbulos rojos! –respondía, no menos exasperada, Tialicia, otra de "las chicas".

–¡Uno por uno, / de los mocos de Luismi / no va a quedar ninguno! -coreaba Gordalberta.

Rebequita las acompañaba con una sonrisa y un poco de taquicardia. No quería gritar, porque su novio, Tobías de su agenda perpetua del corazón, se podía poner celoso al ver que ella aclamaba por otro hombre, aunque sea en merchandising, y además porque había leído en una revista que Luismi no escuchaba los gritos que le eran dedicados a más de 3 km, y ellas estaban a más de 3000.

En eso estaban, preparando eventos, consignas y pancartas cuando de pronto irrumpió Sorbatracia del Valle de la Sagrada del Corazón de la Inmaculada del, a la sazón presidente del club, cargo que ganó luego de haber conseguido un original del análisis del colesterol de Luismi, lo que nadie había logrado hasta entonces.

Se la veía exasperada, mucho más que las demás, if possible.

–¡Chicas, chicas, hay una campaña en contra nuestra, hay una campaña en contra nuestra..!

–¿Quiénes, quiénes, dónde, dónde, cuáles, cuáles? ¿Firman autógrafos?

–¡Los ingleses, chicas, otra vez los ingleses, y los norteamericanos!

–¡Malditos Johnis, con perdón de Tedesco que es un amor y todavía guardo su pullover! ¡Ya tienen las Malvinas, ya tienen a Gardel que dicen que nació perdedor!

–¡¿Qué?!

–Vos porque no sabés inglés, pero ellos lo dicen, dicen que Gardel nació en Tulús y, en inglés, tu lus se escribe "to lose" y quiere decir perder...

–¡Horror! ¿qué hicieron ahora? ¡No me digas que volvieron a expulsar a Rattín de Wembley! ¡Resucitaron a los Beatles para opacar a Luismi! ¿o qué, o qué? ¡¡¡¡¿¿¿¿O quéééééééééé????!!!!

–¡Peor, peor que los Beatles, quieren opacar a Luismi, con la Evitamanía!

–¡Fucking Escuerzos! ¡Y perdón por haber dicho escuerzos, chicas, se me escapó!... ¿quieren evitar a Luismi con una Opacamanía? ¿Y quién es esa Opaquita, que no la conoce nadie, una de las chicas de Xuxa?

–No, no Opaquita, Evita... están vendiendo todo tipo de cosas: ropa, discos, muñecos, con Evita.

–¡Imperialistas! ¡Nunca le van a dar bolilla a representantes nuestros, como Luismi! ¡Siempre miran solamente en sus propios países a la hora de elegir personajes! ¿Quién es esa Evita? ¿La hija de Thatcher, la de Clinton?

–Noooooooo, es un personaje histórico.

–Ah, ya entiendo, es una obra sobre el paraíso, empiezan con Evita, y después venden también muñequitos de Adán, de la serpiente, de la manzana... seguro que están los de Río Negro metidos en eso, ahora que se volvieron populares gracias al hantavirus, ¡pero nada, nada logrará evitar a Luismi! ¡Ni Evita, ni Opaquita!

–Pará, pará, que somos cholulas pero no comemos vidrio! ¡La Evita de la manía es un personaje pero de nuestra historia, de la historia argentina!

–¿¿Qué?? Que yo recuerde estaban French y Berutti, Moreno y Paso y ...¡ay!, ¿cómo se llaman esos que nombraba siempre mi padre?... ¡Ah, sí, Labruna y Loustau! ¿pero, Evita?

–Fue en 1945, recordá...

–¡Cómo que en 1945, si la historia argentina se terminó en 1880...!

–¡Uy, cierto!

Ante tal desconcierto, las chicas decidieron tomar por el camino conocido, y siguieron con sus consignas:

–¡Vea, vea, vea, qué cosa más bonita, qué cosa más bonita, qué cosa más bonita!

–¡Danos un poco de tus secreciones sebáceas, Luismi!

–¡Belgrano, Gardel, y ahora Luis Miguel!

WORLD TOUR por WOLF-TOUL



COLMILLO BLANCO ESTRENA PARAGUAS...

QUIERO QUE LLUEVAN FANTASMAS

ESTABA ANCIOSO POR ESTRENAR MI PARAGUAS ANTI FANTASMAS

DARÍO ADANTI

PIEDRA LIBRE por RUDY-PATI

¿SABÉS? HASTA ESTOY EMPEZANDO A EXTRAÑAR CUANDO LEÍAS EL DIARIO...

Rudy-Pati

Filatelia

WOLF TOUL

República Argentina
Revelación del 37° Festival de Cosquín
Los del fondo a la derecha
5 PESOS

ARGENTINA 1997
REVELACIÓN DEL 37° FESTIVAL DE COSQUÍN.
TRÍO "LOS DEL FONDO A LA DERECHA", CREADORES DE LA ZAMBA PARA TU OMBLIGO

10
ARGENTINA

ARGENTINA 1990
Serie: ESCÁNDALOS DEL FESTIVAL DE COSQUÍN, AÑO '65.
TINCHO ÁBALOS, HERMANO NO RECONOCIDO DE LOS "HERMANOS ÁBALOS", POR CANTAR MAL, INTERRUMPE LA ACTUACIÓN DE SUS HERMANOS, ANTE EL ASOMBRO DE MARBIZ.

ARGENTINA
1

ARGENTINA 1994
INAUGURACIÓN DEL ESCENARIO "ATHAHUALPA YUPANQUI", DE LA ESCALERA "JORGE CAFRUNE" Y DEL BAÑO DE CABALLEROS "SOLDADO CHAMAMÉ".

ARGENTINA
2 50

ARGENTINA 1996
HIT FOLCLÓRICO DEL FESTIVAL '96 "DAME MI SEMICORCHEA" (LETRA Y MÚSICA DEL CHANGO PLOTKIN)

para acelerar los trámites, compact disc
on la Opera-tango 04: "Carlitos Superes-
r", videojuegos en los que para pasar
nivel hay que lograr cerrar una fábri-
/o echar a todo el personal sin costo
alguno, y así... ¡Qué linda, qué
linda, la Menemanía, y parece
que va a estar de moda hasta
el '99!

Nosotros, o sea Pati, Mosque-
to, Toul, Adanti, Jorh, Rep, Da-
niel Paz, Wolf y Rudy estamos
en la cola de los muñequitos,
o en la cola de las entradas de
o en la cola del compact... en
estamos.
sábado que viene, lector.

RUDY

BRADEN...
PERÓN...
BRADEN...
PERÓN...
BRADEN...
¿Y SI VOLVEMOS AL "PAN Y QUESO"?

Rudy-Pati

ES QUE ACÁ VENDEMOS TODOS LOS PRODUCTOS DE LA LINEA EVITA
VOLVERE Y SERE TODO POR $1,99
VOLVERE Y SERE TODO POR $1,99

WOLF TOUL

Tobías

Por Rudy

Manías, Matías, Tobías...

Rebequita estaba emocionada. Tenía una reunión con las chicas del Comité Central del P.C. (Partido Cholulista), para elegir delegadas que concurran al Congreso Mundial de la agrupación que se llevaría a cabo en el próximo recital de Luismi, donde fuera que éste se llevase a cabo.

Las chicas estaban enloquecidas creando consignas alusivas en las que el cholulismo quedara bien representado:

–¡La firma de Luis / o un frasco de su pis! –gritaba Juanarrugadita, una de las dirigentes fundadoras del partido.

–¡La ropa, los anteojos / y sus glóbulos rojos! –respondía, no menos exasperada, Tialicia, otra de "las chicas".

–¡Uno por uno, / de los mocos de Luismi / no va a quedar ninguno! -coreaba Gordalberta.

Rebequita las acompañaba con una sonrisa y un poco de taquicardia. No quería gritar, porque su novio, Tobías de su agenda perpetua del corazón, se podía poner celoso al ver que ella aclamaba por otro hombre, aunque sea en merchandising, y además porque había leído en una revista que Luismi no escuchaba los gritos que le eran dedicados a más de 3 km, y ellas estaban a más de 3000.

En eso estaban, preparando eventos, consignas y pancartas cuando de pronto irrumpió Sorbatracia del Valle de la Sagrada del Corazón de la Inmaculada del, a la sazón presidente del club, cargo que ganó luego de haber conseguido un original del análisis del colesterol de Luismi, lo que nadie había logrado hasta entonces.

Se la veía exasperada, mucho más que las demás, if possible.

–¡Chicas, chicas, hay una campaña en contra nuestra, hay una campaña en contra nuestra..!

–¿Quiénes, quiénes, dónde, dónde, cuáles, cuáles? ¿Firman autógrafos?

–¡Los ingleses, chicas, otra vez los ingleses, y los norteamericanos!

–¡Malditos Johnis, con perdón de Tedesco que es un amor y todavía guardo su pullover! ¡Ya tienen las Malvinas, ya tienen a Gardel que dicen que nació perdedor!

–¡¿Qué?!

–Vos porque no sabés inglés, pero ellos lo dicen, dicen que Gardel nació en Tulús y, en inglés, tu lus se escribe "to lose" y quiere decir perder...

–¡Horror! ¿qué hicieron ahora? ¡No me digas que volvieron a expulsar a Rattín de Wembley! ¡Resucitaron a los Beatles para opacar a Luismi! ¿o qué, o qué? ¡¡¡¡¿¿¿¿O quéééééééééé????!!!!

–¡Peor, peor que los Beatles, quieren opacar a Luismi, con la Evitamanía!

–¡Fucking Escuerzos! ¡Y perdón por haber dicho escuerzos, chicas, se me escapó!... ¿quieren evitar a Luismi con una Opacamanía? ¿Y quién es esa Opaquita, que no la conoce nadie, una de las chicas de Xuxa?

–No, no Opaquita, Evita... están vendiendo todo tipo de cosas: ropa, discos, muñecos, con Evita.

–¡Imperialistas! ¡Nunca le van a dar bolilla a representantes nuestros, como Luismi! ¡Siempre miran solamente en sus propios países a la hora de elegir personajes! ¿Quién es esa Evita? ¿La hija de Thatcher, la de Clinton?

–Nooooooo, es un personaje histórico.

–Ah, ya entiendo, es una obra sobre el paraíso, empiezan con Evita, y después venden también muñequitos de Adán, de la serpiente, de la manzana... seguro que están los de Río Negro metidos en eso, ahora que se volvieron populares gracias al hantavirus, ¡pero nada, nada logrará evitar a Luismi! ¡Ni Evita, ni Opaquita!

–Pará, pará, que somos cholulas pero no comemos vidrio! ¡La Evita de la manía es un personaje pero de nuestra historia, de la historia argentina!

–¿¿Qué?? Que yo recuerde estaban French y Berutti, Moreno y Paso y ...¡ay!, ¿cómo se llaman esos que nombraba siempre mi padre?... ¡Ah, sí, Labruna y Loustau! ¿pero, Evita?

–Fue en 1945, recordá...

–¡Cómo que en 1945, si la historia argentina se terminó en 1880...!

–¡Uy, cierto!

Ante tal desconcierto, las chicas decidieron tomar por el camino conocido, y siguieron con sus consignas:

–¡Vea, vea, vea, qué cosa más bonita, qué cosa más bonita, qué cosa más bonita!

–¡Danos un poco de tus secreciones sebáceas, Luismi!

–¡Belgrano, Gardel, y ahora Luis Miguel!

PIEDRA LIBRE por RUDY-PATI

¿SABÉS? HASTA ESTOY EMPEZANDO A EXTRAÑAR CUANDO LEÍAS EL DIARIO...

Rudy-Pati

Filatelia

WOLF TOUL

República Argentina
Revelación del 37° Festival de Cosquín
Los del fondo a la derecha. 5 PESOS

ARGENTINA 1997
REVELACIÓN DEL 37° FESTIVAL DE COSQUÍN.
TRÍO "LOS DEL FONDO A LA DERECHA", CREADORES DE LA ZAMBA PARA TU OMBLIGO

10
Escándalos en el festival de Cosquín. Año '65. Tincho Abalos interrumpe la actuación de sus hermanos ante el asombro de Marbiz.
10 ARGENTINA

ARGENTINA 1990
Serie: ESCÁNDALOS DEL FESTIVAL DE COSQUÍN, AÑO '65.
TINCHO ABALOS, HERMANO NO RECONOCIDO DE LOS "HERMANOS ABALOS", POR CANTAR MAL, INTERRUMPE LA ACTUACIÓN DE SUS HERMANOS, ANTE EL ASOMBRO DE MARBIZ.

ARGENTINA
10

ARGENTINA 1994
INAUGURACIÓN DEL ESCENARIO "ATHAHUALPA YUPANQUI", DE LA ESCALERA "JORGE CAFRUNE" Y DEL BAÑO DE CABALLEROS "SOLDADO CHAMAMÉ".

ARGENTINA
2,50

ARGENTINA 1996
HIT FOLCLORICO DEL FESTIVAL '96 "DAME MI SEMICORCHEA" (LETRA Y MÚSICA DEL CHANGO PLOTKIN)

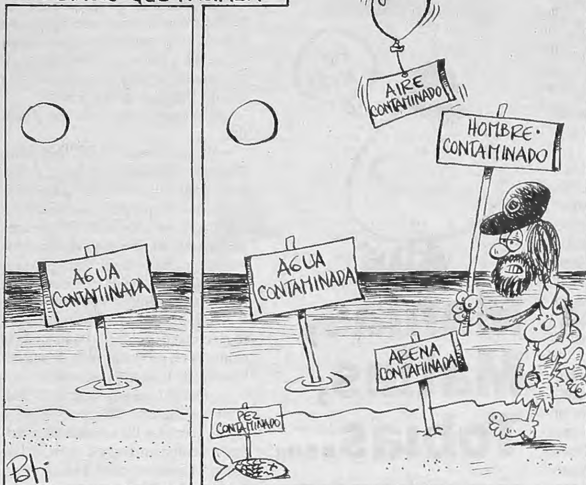
LA 4

EL HUMOR DESPUES DEL HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



DANIEL PAZ – ZOOCIOLOGIA



Y VOS ¿DE QUE TE REIS? por Rudy

Hoy: Chistes con análisis y eso

Dos madres en la sala de espera de una psicopedagoga con sus respectivos hijos:
–¿Y será buena esta psicopedagoga?
–¡¿Buena...!? Mire, hace 5 años mi hijo no sabía distinguir un caballo de un elefante, ¡y tiene que verlo ahora!
–¿Ahora qué?
–Ahora sabe.

***

Gutiérrez entra a lo de su psiquiatra:
–Buenas tardes, doctor.
–Buenas tardes...
–¡Jah, usted sí que siempre tiene la respuesta adecuada, eh!

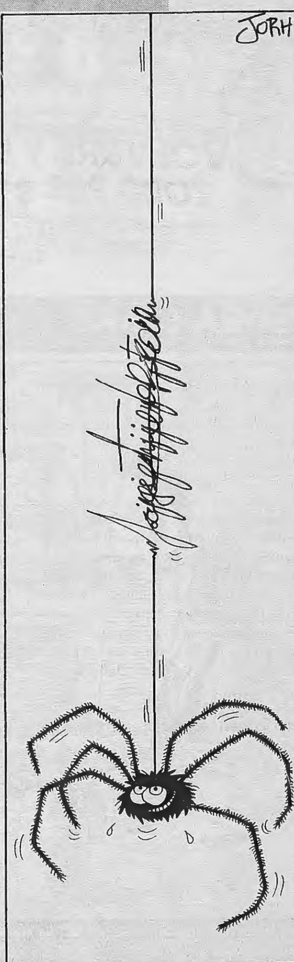
***

Luego de la sesión, Gutiérrez entra a un edificio, sube al ascensor y le dice al ascensorista:
–Décimo, por favor.
–¡Este edificio tiene sólo 7 pisos, señor!
–En tal caso, usted lléveme al séptimo, que el resto los subo a pie.

***

El doctor Iatros era muy honesto. En las autopsias, donde decía "causa de muerte" siempre ponía su nombre.

JORH-LINE



BELLAS ARTES por REP

A los lectores de "Bellas Artes":
Estuve en México D.F. y presencié, entre otros, los murales de Siqueiros. Ahora estoy en la habitación Nº 21 de un hotelito de San Miguel de Allende, en Guanajuato, y a mi derecha tengo un paisaje serrano casi anónimo, y adivinen qué:

¡Me emociona más que Siqueiros! ¿qué me pasa?

REP

